

## VOET EN STUDIEGEBIED GRAFISCHE COMMUNICATIE EN MEDIA

### Elementen van de Stam

Alle elementen van de stam zijn fundamenteel in de vorming van de leerling als totale persoon. Zij komen dus allen aan bod. Binnen het studiegebied zijn er echter een aantal elementen van de stam die vanuit de specifiek inkleuring van het studiegebied uitdrukkelijker aan bod komen.

Deze worden hieronder opgelijst en globaal beschreven.

Welke componenten uit de stam komen uitdrukkelijk aan bod binnen de leerplannen in het studiegebied ?

Hoe komen ze aan bod ?

In welke graad en studierichting komen ze aan bod en in welke leerplannen worden ze gerealiseerd als de doelen van het leerplan worden gerealiseerd?

Welke componenten van de stam komen uitdrukkelijk aan bod ?	Op welke manier ?	Via welke leerplannen ?					
		2 <sup>e</sup> graad BSO	3 <sup>e</sup> graad BSO	2 <sup>e</sup> graad TSO	3 <sup>e</sup> graad TSO	Se-n-Se en 7 <sup>e</sup> jaren	
Communicatief vermogen	Bij het duiden van de conceptvertaling en ontwerputvoering naar de klant en naar de verdere schakels in het grafisch proces	X	X	X	X	X	
	In het vertalen van het concept naar publicatie				X	X	
Creativiteit	Bij het bepalen van een bepaald concept voor het maken van een layout geschikt voor druk, print of elektronische publicatie			X	X	X	
	Bij het maken van layout en productvarianten (vertrekkende vanuit een bepaald concept)	X	X			X	
Esthetische bewaamheid	In kunstbeschouwingen en de grafische toepassingen ervan	X	X	X	X	X	

Samenwerken	In de klas, in het team, op de werkvloer tijdens de stages	X	X	X	X	X
Zorgvuldigheid	In het kwaliteitsgericht denken en handelen	X	X	X	X	X

**Contexten** waarbinnen de elementen van de gemeenschappelijke stam gerealiseerd worden

Welke context komt uitdrukkelijk aan bod ?	Op welke manier komt de context aan bod ?	Via welke leerplannen ?					Se-n-Se en 7 <sup>e</sup> jaren
		2 <sup>e</sup> graad BSO	3 <sup>e</sup> graad BSO	2 <sup>e</sup> graad TSO	3 <sup>e</sup> graad TSO		
Lichamelijke gezondheid en veiligheid	Door veiligheidsvoorschriften toe te passen bij het gebruik van machines (drukkers, snijmachine, e.a.)	X	X	X	X	X	
	Door een ergonomische werkhouding aan te nemen	X	X	X	X	X	
Mentale gezondheid	In het uitdrukken van zichzelf bij het bepalen van een concept, lay-out of storyboard	X	X	X	X	X	
Omgeving en duurzame ontwikkeling	In het aanleren van een correcte wijze van afvalverwijdering.	X	X	X	X	X	