

VOET EN STUDIEGEBIED MODE

Elementen van de Stam

Alle elementen van de stam zijn fundamenteel in de vorming van de leerling als totale persoon. Zij komen dus allen aan bod. Binnen het studiegebied zijn er echter een aantal elementen van de stam die vanuit de specifiek inkleuring van het studiegebied uitdrukkelijker aan bod komen.

Deze worden hieronder opgelijst en globaal beschreven.

Welke componenten uit de stam worden uitdrukkelijk gerealiseerd binnen de leerplannen in het studiegebied ?

Hoe komen ze aan bod ?

In welke graad en studierichting komen ze aan bod en in welke leerplannen worden ze gerealiseerd als de doelen van het leerplan gerealiseerd worden?

Welke componenten van de stam komen uitdrukkelijk aan bod ?	Op welke manier ?	Via welke leerplannen ?					
		2 ^e graad BSO	3 ^e graad BSO	2 ^e graad TSO	3 ^e graad TSO	7 ^e jaar, Se-n-Se en 4 ^e graad	
Communicatief vermogen	In het omgaan met klanten zowel binnen een modewinkel als binnen een bedrijf	X	X		X	X	
Creativiteit	In het creatief het vormgeven, ontwerpen, oplossingen vinden voor problemen...	X	X	X	X	X	
Doorzettingsvermogen	In het bereiken van een gevraagd resultaat	X	X	X	X	X	
Empathie	In het zich trachten in te leven in de vragen en behoeftes van klanten	X	X		X	X	
Esthetische bekwaamheid	In het kunnen geven van kleur- en stijladvies, in het kunnen keuzes maken in het combineren van materialen, kledingstukken.	X	X	X	X	X	
Esthetische bekwaamheid	In kunstbeschouwing en de toepassing ervan op mode			X	X	X	
Explorerend vermogen	In het op zoek gaan naar mogelijkheden, opportuniteiten en oplossingen. In het			X	X	X	

	ontwikkelen van divergerend denken					
Flexibiliteit	Zich snel kunnen aanpassen tijdens de stages aan de aangeboden situaties, klanten, opdrachten.		X			X
Initiatief	Initiatief nemen bij het melden van fouten, gebreken, verdachte situaties		X			X
Initiatief	Tijdens het creatief denkproces voldoende initiatieven nemen om tot oplossingen te komen.				X	X
Kritisch denken	Ontwikkelen van een kritische houding tegenover het gebruik van kleding als statussymbool en het aanmeten van een bepaald imago.				X	X
Open en constructieve houding	Een professionele houding aannemen in diverse situaties op de werkvloer		X		X	X
Respect	Gaan respectvol om met de klant.	X	X	X	X	X
Samenwerken	Opdrachten, projecten, in groep ontwikkelen en samen uitwerken.	X	X	X	X	X
Verantwoordelijkheid	Verantwoordelijkheid nemen voor het uitvoeren van de eigen werkzaamheden zoals het maken van presentaties, het uitvoeren van een modisch product.	X	X	X	X	X
Zelfbeeld	Zelfevaluatie van product en proces	X	X	X	X	X
Zelfbeeld	Persoonlijkheid verder vormen in concrete situaties bijvoorbeeld via de stages		X			X
Zelfbeeld	Zichzelf kunnen voorstellen, eigen gedrag verkennen en omgaan met eigen mogelijkheden en tekorten			X		
Zelfredzaamheid	Tijdens het uitvoeren van opdrachten, technieken gebruikmaken van alle technische documenten die ter beschikking zijn.	X	X	X	X	X
Zorgvuldigheid	Opdrachten, technieken uitvoeren volgens vooropgestelde kwaliteitseisen	X	X	X	X	X

Contexten waarbinnen de elementen van de gemeenschappelijke stam gerealiseerd worden

Welke context komt uitdrukkelijk aan bod ?	Op welke manier komt de context aan bod ?	Via welke leerplannen ?				Se-n- Se en 4 ^e graad
		2 ^e graad BSO	3 ^e graad BSO	2 ^e graad TSO	3 ^e graad TSO	
Lichamelijke gezondheid en veiligheid	Door zich te verzorgen en hygienisch te gedragen als voorbereiding op een job als modeverkoopster.	X	X			
	Door een ergonomische werkhouding aan te nemen tijdens het werken aan de naaimachines.	X	X	X	X	X
	Door veiligheidsvoorschriften toe te passen en een veilige leef- en werkomgeving te creëren	X	X	X	X	X
Sociorelationele ontwikkeling	Erkennen het bestaan van gezagsverhoudingen en het belang van gelijkwaardigheid, afspraken en regels in relaties	X	X	X	X	X
	Kunnen ongelijk toegeven en zich verontschuldigen	X	X			
	Handelen discreet in situaties die dit vereisen		X	X	X	X
	Hebben bij het kopen van goederen en het gebruiken van diensten oog voor prijs/kwaliteit en duurzame ontwikkeling			X	X	X
Omgeving en duurzame ontwikkeling	Bij het verwerken van materialen dragen ze zorg voor het milieu op school door heel bewust aan afvalsortering te doen.	X	X	X	X	X
Socioculturele samenleving	Gaan actief om met cultuur en kunst die hen omringt			X	X	X